

1) ¿Que le pasarán a los perros que ladran tanto? Se preguntaba un cazador que como otros tantos días salió con su escopeta y sus perros a probar si le venía la suerte de cara y podía llevar a su casa comida para unos días.

Se dirige con pasos presurosos al lugar de donde procedían los ladridos, pensando que se trataba de una gran pieza.

Con su escopeta en mano y abriéndose paso por entre los matojos llega a donde estaban los animales, ¡sorpresa para el cazador! Al ver que del tronco de una vieja encina sale un gran rayo de luz haciendo aquel lugar más luminoso a pesar del resplandeciente sol que en esos momentos lucía.

El cazador al ver de donde provenía la luz, cayó al suelo de rodilla quedando inmóvil, embelesado sin saber que hacer al comprobar que el rayo de luz venía de los ojos de la imagen de una Virgen, una imagen pequeña en estatura quizás de unos cincuenta cm. aproximadamente pero grande en hermosura y belleza, se pellizca y comprueba que no estaba soñando.

La toma en sus manos temblorosas, mira a uno y otro lado estaba solo él y sus perros ya un poco más calmados, no sabe que hacer quizás con su propio pañuelo que lleva atado en la cabeza le limpie el polvo, cuidadosamente la envuelve con su propia ropa y se marcha presuroso al pueblo para dar la buena noticia.

Y así llegamos al que es talvez el momento más importante y por ello más conocido de la historia rodera.

Ocurrió entrado el siglo XV que a nuestra Madre del Rocío después de estar escondida según dice la Historia desde el siglo XIII la encuentra un cazador, Goro Medina. Gregario Medina era de Villamanrique.



2) Por ser un cazador el que la encuentra fue este gremio junto con ganadero, los primeros en rezarle a la Virgen de la Rocina, nombre que recibe la Virgen dado que ese era el del lugar donde se encontró.

En este mismo sitio se levanta una ermita a la que empiezan a peregrinar los pueblos más cercanos.

La fe y devoción hacia la Virgen fue aumentando de tal forma que el radio de peregrinar se iba extendiendo de pueblo a pueblo hasta que llegamos a nuestros días en que ha traspasado fronteras, no solo de provincias sino de regiones, y hasta de países, es talla devoción rociera que se ha convertido en la manifestación mariana más importante de Andalucía, de España y una de las más importante del mundo.

Por eso cabría preguntarse que tiene el Rocío? ¿qué es el Rocío? Es una pregunta a la que nadie es capaz de dar una respuesta exacta y concreta, por que cada rociero, aquel que verdaderamente siente el Rocío tiene su propia versión de todo aquello que vive y comparte cuando camina por senderos muchas veces fatigosos, y estando en la Aldea, y en esto si que coincidimos todos, contempla a una Virgen que cuando la vez por primera vez te cautiva su mirada y te atrae de tal manera que ya no puedes dejar de ir a veda, este es el común denominador de todas las respuestas de las que cada uno de nosotros damos de lo que es el Rocío.

Amigo cazador, ese día si tuviste la suerte de cara, no solo para ti sino que esa suerte llega hasta nosotros como herederos de esa gran fe que desde ese mismo día le profesamos a nuestra Madre la Virgen bendita del Rocío, y que seguiremos transmitiendo a las nuevas generaciones.

3) Cuando con tus manos la elevaste
que sentiste por tu cuerpo,
le rezaste una salve
o quizás no sabía hacerla?
Que más da amigo Goro
si en tus manos la tuviste
tú le hablaste a tu modo
si rezarle no supiste
te dijo algo la Virgen
estando contigo a solas?
que le llamas Rocío
o quizás Blanca Paloma?
te dijo que en ese lugar
se levantara una ermita
para que fueran a rezar
a una Virgen pequeñita
ya antes allí la avía
allá por el siglo XIII
pero llegaron los moriscos
y tiraron sus paredes
que suerte tuviste amigo Goro
quien te llevó a ese sitio
quizás persiguiendo a un zorro
o fue el propio destino?

4) fuiste tú Madre mía
cansada de estar escondida
la que iluminaste el camino
para que Goro te encontrara
en medio de la Rocina
y que allí se levantara
una ermita pequeña
en crucial de los caminos
para que fueran a rezarte
los primeros peregrinos
gracias Madre bendita
Reina de la Rocina
por elegir esta tierra
de gentes tan peregrinas
no te llaman de la Rocina
que te cambiaron de nombre
que más da si eres la misma
con tu cara morena y dulce
con tus manos siempre extendida
recibiendo al que llega del camino
a hablarte, rezarte y cantarte

con el corazón henchido
sin saber como llamarte.
Señora, Reina, Madre,
Blanca Paloma,
Estrella del firmamento

lucero de la mañana, Rocío
Es igual para el caminante
que en su corazón te a metía
para las gentes de Olivares
Tú la Virgen del Rocío.



5) Es para mi un honor y me llena de gran satisfacción el dar este año el pregón de la **REAL, ILUSTRE, ANTIGUA Y FERVOROSA HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL ROCÍO DE OLIVARES**, es decir de mi Hermandad.

Doy las gracias más sinceras a la Junta de Gobierno y Hermanos Mayores por darme y poner en mi la confianza de que sea yo quien diera el pregón de este año 2004, de una manera especial quiero agradeceréselo a Manolo el Presidente y a Jesús Diputado de cultos, que el pasado y ya lejano 28 de Agosto me confirmara para mi esta gran noticia.

Pedro, quiero darte las gracias por aceptar ser quien me presente en este acto, al igual que yo también acepte el que fueras tú quien lo hicieras también quiero agradecerte tus elogiosas palabras, gracias Pedro.

Quiero saludar de una manera especial como no, a mi mujer, a mis hijos y las parejas de setos. Es de decir que han sido 8 meses de preparación escribiendo y corrigiendo hasta dejar un pregón a mi gusto y con la idea de que sea también el vuestro, al mismo tiempo han sido 8 meses de ilusión.

Mi intención en esta noche, es hablar del Rocío, hablar de nuestra Hermandad, de sus gente, de las cosa del camino, en definitiva pasar un rato agradable hablando de estas cosas que todos conocemos muy bien y que nos gusta recordar, y mucho más en estas fechas en que muchos de vosotros estáis preparando para hacer ese bendito camino.

Lo que yo pretendo en este pregón es desgranar un poco las vivencias que durante tantos caminos con mi Hermandad y sus gente he compartido. Gracias a que cuento con una audiencia conoedora de todo cuanto aquí se diga, y espero hacerla con la suficiente claridad, para que todos lo entendáis.



6) Todos nosotros oímos decir, o decimos, fulano, o zutano de tal que buen rociero es, creo que no existe el bueno o mal rociero, sino se es o no se es rociero.

Para mí existe el rociero y el que simplemente va al Rocío; el rociero es aquel que ante todo y por pertenecer a una hermandad ha de ser cristiano, ha de amar a la Virgen, ha de ayudar a sus hermanos en sus necesidades, ha de cumplir con la Iglesia, no sólo en los días de camino oyendo las misas del alba y rezando el santo rosario por las noches frente al Simpecado, sino que ha de cumplir todos los días del año.

El que sólo va al Rocío puede decir, yo no hago nada de eso y soy rociero, yo te digo, tú vas al Rocío para lucirte, para cantar, bailar y montar a caballo, en definitiva a divertirte, pues llegas a la aldea y no sabes para estás allí, ni lo que significa el hecho de caminar durante unos días.

Si no eres rociero
No te echas al camino
Tu amor no es verdadero
Y confundes al peregrino

Si llevando buen caballo
Sajones y gran sombrero
Tu te crees por eso
eres mejor rociero

Cristiano y ser rociero
es lo que quiere la Virgen,
sino eres uno de ellos
es mejor que no camines.



7) El rociero va de peregrino pensando en la Virgen, Ella es el motivo de nuestro caminar, por Ella sufrimos el cansancio, pasamos calor, frío, incomodidades, además el rociero aunque beba cante y baile, él no se divierte sino que disfruta que es muy distinto, disfruta de las cosas del camino, disfruta de la convivencias con sus hermanos de peregrinar, disfruta cuando llega ante Ella y postrado a sus plantas le dice.

A tus rejas yo me acerco
como a una madre te hablo,
perdóname Blanca Paloma
si de esta manera lo hago.

Virgen blanca almonteña
eres lucero del alba
Pastora Marismeña
y la que cuida mi alma.

Tu cara Madre bendita
mata de romero en flor,
rosa que el viento agita
derramando su frescor.

Tú eres la luz del día
Madre de los rocieros
que hacia ti todos caminan
cruzando largos senderos.

El rociero tiene que ser, es y debe ser amante de la Virgen, no se puede prescindir de Ella, como decimos los rocieros de la Señora, de esa Blanca Paloma la que sin amos cuenta siempre está cuidando de todos nosotros, de la que sin Ella el caminar no tendría sentido.

El rociero es aquel que se le humedecen los ojos, o quizás por sus mejillas caigan algunas lagrimas cuando está ante Ella y contempla esa cara de mujer tierna, amable y sencilla que parece decirte con la mirada que está contenta de verte otra vez en sus rejas.



8) El rociero es aquél que cumple todo cuanto las reglas de su hermandad le pide, el rociero es aquel que durante todo el año está dispuesto a ayudar a todo aquel que lo necesite, el rodero es aquel que no guarda rencor, el rodero es aquel que en su corazón no se anidan la envidia ni el odio.

No le cierres tu carreta
a tu hermano rodero,
ofrécele cuanto tengas
con el corazón sincero.

Si no compartes tus cosas
tú no eres rociero,
que no solo es cantar coplas
sino mostrar un amor verdadero.

Que en el Rocío no exista
envidia odio ni rencor,
que a la Virgen no le gusta
ver a sus hijos sin amor

No vengas si no puedes
perdonar a tus hermanos,
que en el Rocío se debe
a todo tenderles la mano

Que Olivares es rociera no lo puede negar nadie, camina hacia el Rocío antes de tener Hermandad con otras hermandades, lo hacía con Umbrete, ya que era el pueblo más cercano que tenía Hermandad y dada las buenas relaciones que había entre los dos pueblos.

Olivares tiene arraigo rodero porque Olivares es amante de la Virgen y en estas tierras aljarafeñas, tierra de María Santísima, Olivares se destaca en religiosidad y amor a María bajo cualquier advocación, también se destaca en otras muchas actitudes que nos diferencia de otros pueblos, por ello, yo me atrevo a decir.



9) Olivares es cristiano, Olivares mariano
Olivares sencillo, Olivares sincero,
Olivares peregrino, Olivares romero,
Olivares cariñoso, Olivares modesto,
Olivares que canta, Olivares que reza,
Olivares que grita, Olivares que llora,
Olivares que camina, Olivares que espera,
Olivares que ofrece, Olivares que implora,
Olivares crucero Olivares soleano y Olivares rodero.

Desde 1934, año en que se funda la Hermandad, como alegran los caminos las carretas de Olivares, todas pintadas de blanco y de rojas flores que parecen amapolas en medio de los trigales, que en estos días de Mayo están en flor a punto de recolectar ese bendito fruto el cual se transformará en el pan nuestro de cada día, que con tanta ganas comemos durante el camino cuando aprieta el hambre, a veces duro por el paso de los días, el calor del sol y el viento de solano que azota las marismas, pero al peregrino esto no le afecta en absoluto que sigue su caminar con pasos firmes aunque cansado pero con la esperanza, la ilusión, la fe y la certeza que al termino del camino encontrará la fortaleza y las fuerzas necesarias para seguir luchando en este valle de dolor y lagrimas en nuestra vida cotidiana que es el verdadero caminar para alcanzar al fin de nuestros días la dicha de encontramos cara a cara non Ntra. Amantísima Virgen del Rocío, y entonces si podemos decir, verdaderamente merecía la pena pasar un camino de sufrimiento.

XXII PREGRON DE LA HERMANDAD DEL ROCÍO DE OLIVARES

10) Carretas de techo blanco
van llenando los caminos
son las casas ambulantes
donde duerme el peregrino

los bueyes del Simpecado
se paran a descansar
las carretas a su lado
en forma de coro están

son docenas de palomas
que alegran con su balar
a los llanos y las lomas
las veredas y el pinar

en las noches del camino
las carretas a oscuras están
con la luz de las candelas
se ilumina la campá.

Para cualquier rociero el punto central de toda esa nuestra fe es la Virgen sino fuera por Ella, no se comprende tanto sacrificio como el rociero tiene que soportar, y mucho más antiguamente cuando se caminaba con los carros, sin agua para lavarse y para beberla del búcaro y como máximo fresca, el pan al segundo día se comía duro ya que se tenía que llevar para todos los días desde Olivares.

Hay quien dice que el camino de antes era más bonito, no, era diferente debido a que había menos hermandades, y estas con pocos carros, todos recordamos cuando la Hermandad de Olivares caminaba con seis o siete carros, como se suele decir se iba en familia, por eso se dice que el camino de antes era más bonito, pero tanto antes como ahora el espíritu rociero es el mismo y emotivamente sigue siendo igual, un camino de fe, un camino de esperanza, hermandad, solidaridad, alegría y preparación para ser recibido por la Reina de las Marismas, que Ella, también sigue igual, con los brazos extendidos nacía delante ofreciéndote a su hijo el Divino Pastorcito, por eso el camino de ahora es igual al de ante porque el motivo de peregrinar, no ha cambiado para el rociero.



11) Como se mueve Olivares entorno al Rocío no es cosa nueva, no ahora en que se van creando hermandades por todos los pueblos y ciudades de España, recordemos que nuestra Hermandad en este 2004 celebra sus 70 cumpleaños aunque fuera un año después cuando camina a la Aldea por vez primera, y hasta la fecha nunca ha faltado a la cita a pesar de que los primeros años de peregrinar eran difíciles para todo lo relacionado con la religión.

No se queda solo en fundar una hermandad en el año 34, sino que en el 50 se le pide al imaginero Antonio Eslava la escultura de una imagen de la Virgen del Rocío, a la que se la da culto en nuestra iglesia parroquial, pero los rocieros de Olivares no están satisfecho y quieren más y en el año 55 se empieza la construcción de una capilla la cual por causas ajenas a la Hermandad no llegó a terminarse.

Estos hechos hablan por si solo de que Olivares es amante de todo lo relacionado con el Rocío, además en Olivares somos amantes de la Virgen María y en este caso bajo la advocación de la del Rocío, herencia que hemos recibido de nuestros mayores y que nosotros los rocieros del presente tenemos que defender y transmitir a nuestros hijos.

Pero los rocieros de Olivares siguen sin estar satisfechos y el 9 de Octubre de 1983 y en presencia del Pro-Vicario D. José Gutiérrez Mora es colocada la primera piedra de una nueva capilla que esta si llegó a terminarse para orgullo y satisfacción de todo el pueblo de Olivares que con sus donativos y su ayudas físicas ha conseguido tener la que es hoy día la ermita rociera del Aljarafe, desde que el 20 de Abril de 1995 es bendecida e inaugurada, por el mismo Vicario, D. José Gutiérrez Mora.



XXII PREGRON DE LA HERMANDAD DEL ROCÍO DE OLIVARES

12) Tú eres rosa marismeña
que en la Rocina te encontraron
y en Olivares tierra calma
nueva casa a ti te alzaron
un pueblo que a ti te venera
en el Aljarafe Señora
te hace nueva capilla
para rezarte a ti a solas
y el 'Pastorcito Divino
olivareño por derecho
se sonríe como otro niño
por tener un nuevo techo
y con otras flores distintas
Olivares a ti te ofrece
de corazones encendidos
un hermoso ramillete
tu eres Madre almonteña
y consuelo del rociero
tu eres Virgen marismeña
que nos conduces al cielo

a ti todos te alabamos
te rezamos y te cantamos
te pedimos y ofrecemos
nuestras vidas nuestros anhelos
eres lirio de los caminos
eres vida y consuelo
refugio del peregrino
eres mata de romero
eres lucero del alba
y estrella del firmamento
que Olivares te proclama
Madre de los rocieros
que cada año camina
por esos bellos senderos
y va a rezarte a la Rocina
con el corazón sincero
y tú Virgen del Rocío
que nos mira desde el cielo
tú que curas nuestros males
pide al Divino Pastorcito
por tus hijos de Olivares.

Hemos visto antes como Olivares es amante de la Virgen, pero también es amante de sus tradiciones y que guarda y conserva desde siglos atrás entre las que destaca su pasión por la Semana Santa y su fervor a las imágenes de sus hermandades de penitencias.

Que se puede decir cada Jueves Santo, cuando a las nueve en punto de la noche se abren las puertas de esta capilla y aparece la cruz de guía, acompañada de dos faroles, se inicia la cofradía con dos filas de nazarenos de túnicas blancas y antifaz verdes, van pasando los tramos y pasa el quinto se aproximan los ciriales, el nerviosismo se apodera del gentío, se hace el silencio, el Cristo está en el dintel de la puerta, última llamada y el paso hábilmente mandado ya está en la calle, el silencio es total, el Cristo está ante su pueblo, el Cristo de la Salud, el Cristo que hace derramar lágrimas a los olivareños.



13) ¡Oh! Cristo de la Salud
en tu cuerpo se ensañaron
esos malditos judíos
y en una cruz te clavaron
tú eres Cristo maltratado
el que arrancas sentimiento,
con llaga en el costado
y tus dos brazos abierto,
el pueblo entero te reza
y te pide por sus males
tú con tu inclinada cabeza
parece a todos miradas
¡oh! Cristo de la Salud
de Olivares luz y guía
que clavado en una cruz
por mi diste tú la vida
eso te canta el coro
Ntra. Sra. del Álamo
y lo que te dicen tus hermanos
cuando esperando a tu Madre
tú te paras en el Barrio.

no puedo cantarte Cristo
que la garganta se me seca
que solo hablándote bajito
mis ojos de lagrimas se llenan
tú recorres nuestras calles
a hombros de tus hermanos
el pueblo llora rezándote
a ti Padre Soberano
para que el hombre se salvara
tú moriste en una cruz
y Olivares te proclama
su Cristo de la Salud
que entras de nuevo por las puertas
en tu paso entronizado
callan tambores y cornetas
y gargantas que te cantaron.

14) Se cierran las puertas de la capilla, ya es Viernes Santo, otro día grande en Olivares.

Los soleanos inician la mañana con la tradicional pedida por el pueblo, van pasando las horas, termina la tarde con la celebración de los Santos Oficios. Noche templada y nubes en el cielo, inseparable imagen en las noches de los Viernes Santos olivareños, a veces esas nubes dejan caer finas gotas de agua. La plaza de Ntro. Padre Jesús Nazareno repleta de gente, murmullo en el ambiente, se abren las puertas del templo, se va haciendo el silencio, empiezan a salir nazarenos con sus rostros cubiertos por antifaz negro.

Tras algunos tramos, aparece el Cristo el silencio es absoluto, el paso avanza lentamente como si quisiera decimos que nos fijáramos bien en él que esa ¡pesada cruz que descansa sobre su hombro derecho, es el peso de todos nuestros pecados, que cada día hacemos que el peso de la cruz aumente. Suena una marcha y el Cristo inicia su recorrido procesional, le siguen cinco tramos de nazarenos, se hace larga la espera por ver salir a Ntra. Madre la Santísima Virgen de los Dolores. El profundo silencio que cubre la plaza se rompe con un caluroso aplauso cuando el paso de la Virgen atraviesa el umbral de la puerta al tiempo que muchos labios musitan una oración, mientras que sus ojos empiezan a humedecerse con lagrimas de un llanto contenido.

15) Madre bendita de los Dolores
las rampas tú estás bajando
tú la Virgen de mis amores
de mis ojos las lagrimas asomando
eres hermosa como ninguna
Dolorosa Madre mía
sufriste el dolor y amargura
con tu Hijo en la agonía
yo quisiera consolarte
en tu pena y tu dolor
al ver como soportaste
te partieran el corazón
con siete punzante espadas
que Olivares quiere quitarte
a ti nuestra Virgen amada
que tus penas pueda aliviarte
caminas en pos de tu Hijo
lo mismo que en calle Amargura
sabes que no va a suplicio
pero la pena aun te dura

no llores Señora por ello
que tu hijo sufriendo no va
que a hombro de hermanos costaleros
el pueblo le empieza a cantar
tus hijos los nazarenos
de colas blancas y rizadas
sueitas las echan al suelo
cubriendo toda la calzada
para tú pases por ellas
alfombra de terciopelo
y que tus cansados pies
en ella sientan consuelo
ya terminó el recorrido
por las calles de Olivares
el pueblo ha estado contigo
proclamándote su Madre.

16) Pasa la Semana Santa, el mes de Abril va terminando sus días, las flores empiezan a asomar por los campos, el sol va calentando las tardes que se van haciendo más largas, estamos en Primavera el tiempo invita a soltar algo de ropa, las gentes se ven más alegres el aire huele a polvo, a traves de las cadenas de radio se escuchan sevillanas, el tiempo avanza nos metemos en Mayo ya se respira de forma distinta se nota un movimiento especial nadie da la señal, nadie avisa a nadie pero todos como si de un ritual se tratase empiezan a preparar, si se les pregunta todos dicen lo mismo, no se si este año iremos.

El caso es curioso, porque nadie pregunta donde vas, sino que simplemente pregunta ¿este año vas? y al que se le pregunta sabe a que se refiere.

Nadie dice nada, ni nadie sabe nada pero todos están nerviosos preparando una y otra cosa, parece como si el viento que sopla tierra adentro nos trajera desde esas marismas, el mensaje de que se va acercando la fecha, esa fecha mágica en la que todo el Aljarafe sevillano es un hervidero, y en el que cada pueblo prepara su caminar al lugar de donde sopla el viento que nos trae ese olor tan peculiar como entrañable para todos nosotros.

Llega el día y tanto el que lo sabía como el que no sabia nada se dan cita para junto hacer un camino que les llevará hasta una ermita donde les aguarda una Señora que es Madre de Dios, Blanca Ploma Madre de los peregrinos Reina de las Marismas, estrella del firmamento, Pastora de la Rocina.

Pero antes de llegar, han de cruzar caminos polvorientos, días de cansancios, noches de sueño, días de calor, noches de vientos frío en las mañanas pero alegría en el cuerpo; el polvo de los caminos es el incienso que los romeros mandan al cielo para decide a Dios que los rocieros van al encuentro de su Madre que es también nuestra.



17) Esos caminos tan llenos de recuerdos y añoranzas para el rociero cuando camina en busca de la Paloma de la Paz, como se alegran los ojos con esas bellas estampas de caballistas con guapas amazonas, peregrinos a pie con una vara en la mano a forma de callado, y esas carretas de los Simpecados juntas las unas y las otras hermandades cantando las salves, el camino es como un gran rosario en el que cada caminante es una cuenta engarzada cuya ultima avemaría termina a los pies de la Señora.

Caminos, polvorientos caminos
sendas de esperanza y anhelo
paso obligado para el peregrino
con sus pies clavados en la arena
y sus ojos puestos en el cielo
cuanto se puede decir de los caminos
pinars por frondosas copas vestidos
que alegra las largas caminatas
y dan sombra a los peregrinos
rocieros que por ellos cruzan
de todos los sitios venidos
andando con sus hermandades
para en la aldea verse reunidos
unos a caballo y al galope
otros andando y de promesas
todos el mismo camino recorren
y a todos la misma Virgen les espera

18) flores silvestres al paso
amapolas, lirios y margaritas
l peregrino su vista alegrando
y llevando un ramo a la ermita
caminos cargados de historia
que el rociero ha ido llenando
y que siempre tiene en su memoria
que desde niño ha ido cruzando
todos los años el mismo camino
y todos los años tan distinto
todos los años los cruza el peregrino
con la esperanza ver al Divino
Pastorcito caminos de polvo y arena
caminos de eucaliptos y pinos
caminos cortados por vallas
de gruesos alambres de espinos
camino que hace hermandad
y en tu hermano se hace el peregrino
en él hace buena amistad
tras un cante y un vaso de vino
camino, cante rezo y oración
noche de frío y candela
viento polvo y calor
cariño y fe rociera
camino, ese es el camino
senderos de corazones encendidos

19) que sus destellos alumbra al peregrino
hasta llegar a la Ermita
de la Virgen del Rocío
el camino es Rocío
y el Rocío caminar alegre
el camino al romero
y el romero al cruzar
por esos bellos senderos.
Olivares por los caminos
hace raya marcando huellas de romero
siempre al cuello su medalla
andando por los senderos
el sol en lo alto arde
la arena caliente los pies
Olivares camina seguro
mostrando al mundo su fe
no te pares rociero camina
no pienses en tu cansancio
tu mente en la Rocina
donde está su santuario

y en él la Reina de las Marismas
Blanca Paloma del cielo
las flores de los caminos
entre ellas lo comentan
son distintos peregrinos

18) los que la raya atraviesan
vienen desde Olivares andando
por ver a la Señora
en los labios un Dios te salve
y en sus ojos unas lagrimas
asoman son carretas todas blancas
y en fila unidas caminan
los rostros son alegres
no les importa las fatigas
saben que al final del trayecto
cuando terminan los pinos
les aguarda allá la Virgen
y el Pastorcito Divino
y después de atravesar
eucaliptos y pinares
postrada a sus plantas está
la Hermandad de Olivares.

Cuanto disfruta el rociero en el camino, que difícil sería también en este caso el dar una explicación de aquello que el rociero siente caminando junto a la carreta del Simpecado de su Hermandad, compartiendo con los demás peregrinos no solo el calor, el cansancio sino sus pertenencias y lo que es más importante, sus alegrías y su fe rociera hacia la Reina de las Marismas la Virgen del Rocío.

20) El rociero que a hecho bastantes caminos esta impregnado de todo aquello que huele a Rocío, tiene la mente saturada de vivencias, de recuerdos de cosas que si se pusiera a enumerarlas no terminaría nunca, siempre en su mente algo que le recuerda el Rocío, y cuando está a solas con la mente perdida le viene a la memoria algo de aquellos lugares que tanto añora, de esos lugares que tantas veces a recorrido, y sin querer mentalmente va diciendo:

Rubias arenas, pinos frondosos, nubes de polvo blanco, margaritas amarillas, lirios morados, caballos de cola cortas, carretas de techo blanco, romeros con botas altas, peregrinos de alpargatas, amazonas de faldas largas gorra de pata de gallo, sombrero de alas anchas.

Candelas de palo secos, garraspera en la garganta camisas empolvadas larga barba en la cara ojeras de no dormir y la mirada cansada, pies doloridos y sudorosos, la voz ronca por el polvo y el relente de la noche que va enfriando los hombros y la luz de un carburo y el puchero humeando, el estallido del cohete que resuena en el aire; Dios te salve María poco antes de acostarse se va rezando el rosario, y entre rezo y rezo un cante, cuatro velas encendidas para en la noche alumbrarle al Simpecado de plata que no le falta un detalle, un cante por sevillanas se va perdiendo en el aire, o el fandango de Huelva que a lo lejos canta alguien, el llanto de un chiquillo que un mosquito quiere picarle, la abuela en una maca y una manta para abrigarse, el sonido de la flauta que va acompañando al cante, el relincho de un caballo que con otro está jugando, el revuelo de una cigüeña que a su nido va volando, el viento de las marismas que a los pinos va soplando llenando el aire de aroma y a los rostros refrescando.

21) El rociero sigue despierto soñando, sigue viendo y disfrutando, una carreta atascada las otras le están ayudando, un coro de romeros que en la mitad de la raya lanzan sus coplas al viento en una fresca mañana, un alcalde de carreta con su caballo ala galope va avisando a la caravana que la fila no se corte, ve a lo lejos otra hermandad que por la forma del cajón él quiere adivinar, un peregrino andando con su gorra su vara y su morra, una mancha de amapolas, lirios y margaritas que hasta parecen que huelen porque las ve de verdad, ha pasado un buen rato una hora quizás y el rociero sin que se dé cuenta vuelve a la realidad. Y es que el Rocío y ese camino sin que se pueda explicar tienen un algo que se te mete en lo más hondo de tu ser y te dejan huellas imposibles de borrar, por eso en cualquier momento se te viene a la memoria y te quedas inmóvil pensativo con la mente en blanco pero todos los recuerdos van 'pasando como si de una película se tratara por delante de tus ojos y los va viendo nuevamente.

Ese es el verdadero rociero, aquel que disfruta en el acto y que lo revive en cualquier momento de su vida. El rociero que camina junto a la carreta de su Hermandad, sin beber ni comer, pero bebiendo y comiendo del espíritu rociero que emana de las buenas gentes del camino, ¿para qué más sustento?, si el camino te da las suficientes fuerzas para caminar hacia la meta, que no es otra que la Blanca Paloma y Reina de las marismas que es el verdadero alimento para el alma del rociero que hacia la aldea camina lleno de fe y amor a la Santísima Virgen, eje central del Rocío en torno al cual giran todas las cosas de este mundo juntamente con su hijo el Divino Pastorcito.

22) Rociero tú que sueñas
con cruzar el Quema andando,
de mojarte la camisa
y rezar la salve cantando
caminando por la raya
con el sol de la mañana
cogiendo flores silvestres
de los campos de Doñana
y esas noches rocieras
en los pinos de Palacio
con la luz de las candelas
se va rezando el rosario
al compás del tamboril
mi carreta va cruzando
el puente del Ajolíz
la hora se va acercando
son vivencias del camino
con las que va disfrutando
que no cambiarás por ná
son el polvo y sudores
y una noche de acampá.

23) Ocho de la mañana de ese Miércoles tan esperado por todos para iniciar el camino hasta la Aldea Almonteña, se oyen cohetes en el aire y su zumbido se mezcla con el tañido vibrante de las campanas que ese día suenan más alegres, empieza la misa de romero que es el inicio de la peregrinación, la iglesia repleta de romeros que con sus chaquetillas cortas los hombres, y trajes de flamencas las mujeres dan un colorido especial al buen ambiente que se respira en el interior del templo, la plaza se va llenando de gente que quieren dar la despedida a los romeros y desearles un buen Rocío.

Terminada la misa y después de cantarse la salve, a mano del Hermano Mayor es llevado el Simpecado en compañía de los miembros de la Junta de Gobierno con sus respectivas varas, a la salida por la puerta que da a la plaza, donde espera la carreta del Simpecado que finamente adornada con flores que hábilmente puestas reflejan el gran cariño que se a puesto en ello, y en ese marco incomparable de nuestra plaza donde el pueblo allí congregado rompe el silencio con un caluroso aplauso mientras el Simpecado es colocado en la carreta.

La alegría de los que marchan, los rostros serios de los que se quedan, unos que se despiden otros que dan la despedida, y todos unidos en hermandad cantan la salve, en esos momentos empiezan a asomar las primeras lagrimas en los ojos de todos aquellos que mientras cantan recuerdan a sus familiares queridos que un día también compartieron con ellos estos maravillosos momentos y que ya no están entre nosotros.

Termina el canto de la salve y se pone en marcha la caravana, las campanas siguen tocando y su tañido se va haciendo más lejano, mientras los romeros



24) alegres y contentos acompañan al Simpecado cantando sevillanas, la torre de la iglesia parece como si se empinara para que su veleta pueda seguir viendo como lentamente se va alejando la carreta hasta detenerse delante de la Capilla de Ntra. Sra. del Rocío, capilla que con su cúpula central y las dos torres puntiagudas que apuntando al cielo parece querer decirnos que nosotros también miremos a él para recordarnos que el rodero no debe quedarse solo en lo material, sino si no que ha de construir un templo en su corazón, no solo para llegar al Divino Pastorcito, sino también a todos aquellos hermanos nuestros, aquellos más marginados y que más necesitan de todo nuestro amor y cariño. El pueblo allí congregado canta la ultima salve dirigiendo su mirada a la imagen de Ntra. Sra. que previamente ha sido colocada en el dintel de entrada de la capilla, con las manos al aire en señal de despedida los que se quedan, sonrisas en los labios los que se van, talvez algunos a cumplir alguna promesa que un día prometió a la Virgen y no quedará satisfecho hasta que llegando a la Ermita y postrado ante Ella le diga: aquí estoy Madre mía para darte las gracias por todo cuanto tengo que agradecerte y al mismo tiempo ofrecerme por entero a ti, es como le habla el peregrino a esa Virgen Marismeña la de los ojos más bonitos, humildes y misericordiosos que jamás hombre alguno pudo contemplar, los de María Santísima del Rocío que solo por Ella nos ponemos a caminar.

De mi pueblo las carretas
van saliendo para el Rocío



25) los romeros van andando
yo te vi entre el gentío
con pañuelo blanco y rojo
te cubrías la cabeza
gafas oscuras en los ojos
y la cara de tristeza
agarrada a la carreta
tu promesa vas cumpliendo
se la ofreciste a Ella
y el camino vas haciendo
cuando llegas a las rejas
a la Virgen das las gracias
ante Ella ya tus penas
no se reflejan en tu cara
porque tú sabes que la Virgen
a la que tu se lo, pediste
te ayudó en esos días
en los que tú más sufriste
nunca una madre abandona
a su hijo en apuro
como te va a dejar la Virgen
si le hablas con el corazón
puro por eso siempre que necesites
o te encuentres desvalido
no te metas en tu escondite
y acude a tu Virgen del Rocío.



26) En todas las hermandades rocieras además del Presidente, Hermano Mayor, alcaldes de carreta, existe una persona que es fundamental y es el Director espiritual, él es el que dirige a esta en la parte religiosa y aconseja y asesora para que todas lleven caminar en las directrices que marca la Iglesia, trabajan codo a codo con todos los hermanos para que siempre reine la paz y armonía en el seno de cada hermandad.

Aunque ya no la utilicen, es otra forma de llevar la sotana, y en este caso la sotana y las alpargatas, es como tantos sacerdotes que acompañan y enriquecen con su presencias el peregrinar de los romeros, esos sacerdotes que con sus respectivas hermandades y sin importarles el calor o el frío y a cualquier hora del día o de la noche, caminando o la sombra de un pino están ejerciendo el ministerio del sacerdocio, bien confesando a alguien que lo ha solicitado, o bien dando consejo a aquel que se lo pide.

Que bella estampa en las paradas de la Hermandad de Olivares, cuando nuestro querido D. Baldomero se ve rodeado de niños compartiendo con ellos unas palabras hablando de Dios, de la Virgen, de las cosas de la vida, hablando de las cosas del camino, haciéndoles algunas preguntas, sorteándoles algún libro o simplemente repartiéndoles unos caramelos.

Esta imagen para el rociero no es extraña, quizás para el no rociero le resulte raro que en el camino del Rocío al que solo se va para divertirse según él, se de catequesis. Por ello la figura del sacerdote en el camino del Rocío es tan habitual como necesaria para que en los días de camino no se pierda el contacto con Dios ya que cada mañana y antes reanudar la marcha y aun con



27) los ojos pesados por el cansancio, el sacerdote celebra la santa misa a la que asisten los romeros participando con sus cantos y oraciones, al igual que acercándose a comulgar con esa Hostia de pan, con esa sangre divina de Cristo, los labios del peregrino mastican la oración más profunda, el Padre Nuestro y dan gracias por haber comido ese pan de pobre, aquel pan que saciaba el hambre de las gentes más humildes, el pan, del pueblo, el pan del Dios de los que no tienen pan.

Ven las frías noches del camino soportando el relente sobre su cabeza al pie de la candela y frente al Simpecado el sacerdote con los romeros se reúne nuevamente, y esta vez para rezar el santo rosario en honor a la Santísima Virgen del Rocío, Madre de Dios y nuestra, una Madre que cuida de sus hijos más necesitados, y que nos pide la mano de ayuda al prójimo, eso es lo que la Virgen es para nosotros, y lo que Ella quiere del rociero, que seamos solidarios con todo aquel que esté necesitado, en lo material, social o espiritual.

Nuestra Hermandad, el primer día de camino ha de hacerla tan precipitado que casi no se para ni para comer, los nuevos tiempos y debido a la cantidad de hermandades que transitan los caminos hay un riguroso horario que todas han de respetar.

Ya entrada la tarde la Hermandad de Olivares está a orillas del vado del Quema, el Jordán de los rocieros, que en sus aguas aunque turbias, son simbólicamente bautizados todos aquellos que hacen el camino por vez

28) primera. Aquí se para el reloj, estamos en el primer punto de los de tantas emociones como tiene el camino.

La carreta del Simpecado lentamente va entrando en el agua, los bueyes refrescan sus resecos y polvorientos hocicos, la carreta en medio del río queda en parada obligatoria, caballistas que la rodean, peregrinos agarrados a ella y con agua hasta la rodillas, hay un momento de silencio debido a la emoción que a todos les invade, este se rompe con el canto de la salve, termina y empiezan los vivas, los aplausos, las sevillanas, tras otro momento en el que los peregrinos se recrean en esa bella estampa del Simpecado en el agua, la carreta se pone en marcha acompañada de un caluroso aplauso de todos los romeros congregados a ambas orillas.

¡Ay! Vado del Quema
para el rociero el pequeño Jordán
de aguas a veces turbias
y de poco caudal
de orillas sembradas de juncos
que cantan a la Virgen poemas
emociones fuerte y profundas
que el rociero las vive en el Quema
peregrinos en tus dos orillas
viendo pasar el Simpecado
al que le cantan coplillas
y la salve emocionados
caballos que chapotean el agua



29) peregrinos que descalzos lo pasan
carretas que no se detienen, avanzan
que otras hermandades aguardan
una carreta en el agua
que entre vivas y cantares
que acompañan guitarras y palmas
de la Hermandad de Olivares
mi Hermandad ya cruzó
las dos orillas del Quema
atrás algunas lagrimas quedó
la corriente se las lleva.

Una vez que toda la Hermandad ha cruzado, allí al ladito hace su primera noche, sus primeras candelas, contemplan su primer techo de estrellas, comen su primer puchero, el primer rosario del camino ante el Simpecado, esta noche quizás un poco más temprano, que el personal está cansado de ese primer día sin descanso alguno.

A la mañana siguiente, tras escuchar la santa misa se pone en marcha la Hermandad para hacer la segunda noche en Palacio, que se llegará por la tarde antes de esta acampada, la Hermandad cruza por Villamanrique donde se hace la presentación a la primera y más antigua Hermandad rociera, que a las puertas de la iglesia parroquial, espera una representación de su Junta de Gobierno con su Presidente al frente y ante el Simpecado de dicha Hermandad

30) Aquí, los rocieros de Olivares, muestran su cariño a la Hermandad y al pueblo de Villamanrique, al ver como es recibida la suya y sus gentes, no solo por los miembros de la Junta de Gobierno, sino por el pueblo allí congregado.

Segundo punto de emoción cuando los bueyes del Simpecado haciendo un gran esfuerzo y con la habilidad y maestría del boyero suben los peldaños de entrada al templo, hasta que las cabezas de los animales están a corta distancia del umbral de la puerta, con que pasión y energía los jóvenes de la Hermandad de Olivares, aguantan la carreta para que se mantenga en esa difícil postura, mientras todos unidos, los de una y otra hermandad cantan la salve y se echan los vivas, terminados estos, la Hermandad de Villamanrique ofrece a nuestro Simpecado un hermoso ramo de flores, gesto que Olivares agradece de palabra, y al mismo tiempo entrega otro al Presidente de dicha Hermandad en señal de las buenas relaciones y amistad entre las dos hermandades.

Finalizado este bonito acto, la carreta de nuestro Simpecado lenta y cuidadosamente retrocede hasta que queda parada en la calzada. El caluroso aplauso de todos los asistentes, hace que las palomas que descansan en las palmeras de la Plaza de España alcen el vuelo dando al momento una imagen extraordinaria.

La Hermandad de Villamanrique nos despide con la frase de rigor: que paséis un buen Rocío y que la Virgen os acompañe.

31) Villamanrique queda atrás, se termina el asfalto, nos metemos en la raya, autopista sin señales de tráfico, empieza el camino, camino.

Ha llegado el momento en el que el rocero comienza a enterrar sus botas en las arenas, a empolvase la camisa, a cantar tantas salves como hermandades se encuentre el Simpecado de la suya.

Donde empieza el hormigueo, donde el aire huele distinto mezclándose los olores de los eucaliptos, los pinos y la resina de estos, huele a romero y demás hiervas aromáticas que tiene el Coto.

Y tras unas horas de caminar por esa tan cantada Raya, Palacio, el Palacio del Rey ante los ojos de los romeros que es otro de los puntos emblemáticos y de ensueño para el caminante, es también un punto de encuentro de muchas hermandades, que comparten las luces de las mismas candelas, los estampidos de los mismos cohetes, el eco de las mismas canciones, también comparten el techo de las mismas estrellas que parpadeantes parece como si comentaran entre ellas el buen ambiente que se respira entre las gentes de distintos lugares, de distintos lugares, pero con el mismo espíritu, el espíritu rodero y amor a la Reina de las Marismas.

Es una noche de alegría, de cante y baile y ya metido de lleno en el ambiente rociero y con el cuerpo entonado y hecho para soportar y acumular cansancio y sueño que es la primera noche de poco dormir.

32) Al día siguiente Viernes muy de mañana, la Hermandad se pone en marcha para hacer la ultima etapa del camino, a eso del medio día se llegará al puente del Ajoliz que como dicen las viejas sevillanas hecho de palos podríos me parece de marfil cuando voy para el Rocío, para el rociero pórtico de entrada a la tierra de María Santísima. De la Rocina.

Si cuando entramos en la raya nos empezaba un hormigueo, al llegar aquí se convierte en puro temblor, nervios a flor de piel, ganas de cruzarlo y poder decir, gracias Madre mía, se terminó el camino y ya tan cerca de ti Señora solo ansío el verte acercarme a tus rejas saludarte y decirte.

El camino yo lo hago
empapao en mis sudores
solo por verte la cara
ay! Reina de mis amores
cuando cruzo el Ajoliz
ya el aire huele a tus flores
olor que toman de ti
de tu cara los colores
eres lirio marismeño
y del Rocío te llaman
lucero vivo almonteño
estrella de la mañana
eres nardo y azucena
de los jardines del cielo
eres de gracia llena
del rociero el consuelo



33) Y en tus rejas arrodillao
mientras te rezo la salve
las lagrimas de mis ojos
sin esfuerzo se me salen
y es que tú tienes Señora
un algo que me cautiva
alegre siempre el semblante
que los ojos a mi me lloran
cuando te tengo delante.

El rociero llega a la Aldea, y ante que nada se dirige a la Ermita se postra ante la Señora, hace la señal de la cruz no dice nada, solo mira con los ojos fijos, a otros ojos dulces y cariñosos, se le humedecen los suyos, deja que se forme la lagrima y cuando esta empieza a deslizarse por sus mejillas levanta la mano pausadamente y con el dorso de esta detiene esa lagrima antes de que caiga al suelo, entonces sorbe por la nariz y se da cuenta de que lleva allí un gran rato y que todavía no ha dicho nada.

Saluda a la Madre y empieza por darle las gracias por que Ella ha permitido que otro año más haya podido encontrarse ante sus rejas junto a todos los romeros, también le da las gracias porque sabe que en el camino ha sido Ella la que ha guiado los pasos de su Hermandad.

Por otro momento queda callado, sus ojos nuevamente vuelven a humedecerse cuando se acuerda de ese familiar o amigo que no ha podido acompañarle este año debido a su enfermedad, él le dice: Señora haz tú que el año que viene vengamos juntos a verte, yo se que tú lo quieres y estoy seguro que la próxima vez aquí estaremos los dos.

34) He visto llorar a un hombre
que estaba delante de Ella
aunque no sabía rezar
le muestra su fe rociera
le habla a su manera
con la gorra entre las manos
se acerca poquito a poco
a la reja emocionado
recuerda que desde niño
su padre a él lo enseñó
a querer a la Señora
y a pedirle con amor
parece que se sonríe
la Virgen mirando al hombre
que con lagrimas en los ojos
no hace más que repetirle
Madre mía del Rocío
tú eres lucero del alba
dueña del corazón mío
otra vez estoy en tus rejas
a pedirte por los míos.

Ha pasado el Viernes entre la última etapa de camino, y la colocación de los remolques en el corral de la casa hermandad, se ha preparado y ordenado todos los enseres de la cocina, colocar bien la ropa, repostar las neveras, y preparado para pasar la primera noche en el Rocío.



35) Al día siguiente muy de mañana Pepe Canelo, entra en la tarea de la preparación y adorno del Simpecado para que en esa calurosa tarde del Sábado la Hermandad inicie el recorrido con su carreta delicadamente adornada y rodeada de romeros que alegres cantan sevillanas. La Hermandad sigue avanzando para hacer su presentación ante la Matriz de Almonte que delante y a las puertas de la Ermita espera el paso de todas las hermandades filiales. A traves de la megafonía se va nombrando el orden de las hermandades, y que alegría cuando se oye ,adelante la Hermandad de Olivares gracias por su colaboración a todos los peregrinos que acompañan al Simpecado, en esos momentos como una bocanada de aire fresco te inunda el cuerpo, a pesar del sofocante calor que a esas horas reina en el Rocío.

Olivares está delante de la Ermita, las campanas esparcen su repicar al aire, suena la música se canta la salve se echan los vivas se empieza un cante, mientras el Presidente Hermano Mayor y algunos miembros de la Junta, saludan a los miembros de la Hermandad Matriz.

Los bueyes giran pausadamente y elegantes para volver a la casa donde una vez más todos como si de una gran familia se tratase el mismo plato comparten.

El Simpecado es colocado en su capilla al que entrando se le canta la salve, suena la flauta y el tamboril y los cohetes en el aire, es el primero de los tres días grandes que el rociero disfruta con su Hermandad y sus gentes.

Cuantos y cuantos momentos de emociones tiene el rociero en los días que pasa en la Aldea. El Domingo en su mañana con la misa del Real, por la noche con el rezo del Santo rosario en unión de todas las hermandades, que es el acto

36) de entrada al gran día, al momento más esperado por todos como es la salida de la Virgen, que ese día parece estar más alegre porque es Ella la que devuelve la visita a las casas de todos sus hijos representados en los simpecados de cada hermandad.

La Hermandad de Olivares tras la presentación del Simpecado a la Virgen en el eucalistar vuelve a su casa, y a eso del medio día otro de los momentos tradicional y esperado por todos como es la partida del bizcocho, hay años con cierta incertidumbre por no saberse quien va a tomar el cuchillo para clavarlo en la gran tarta que simboliza la firma y compromiso de ser el Hermano Mayor para el próximo año y representar a la Hermandad con toda dignidad como la nuestra y cada una de las hermandades se merece.

Durante su estancia en la Aldea el rociero comparte con sus amigos esos momentos inolvidables, participa con su Hermandad en todos los actos que allí se celebran, medita si ha merecido la pena el pasar tanto sacrificio durante el camino y el rociero se siente satisfecho, contento porque él sabía a lo que se exponía y para que, o sea el motivo por el cual hacía ese largo peregrinar y no es otro el ver a la Virgen y de alguna forma rendirle cuenta de todo un año y al mismo tiempo pedirle salud y fuerza para el próximo también pueda hacerlo.

Ese es el rociero él vive todo ese conjunto de cosas que configuran el Rocío como veíamos al principio, seguro que ese el que solo va al Rocío a divertirse, no experimenta todas estas sensaciones, si no que para él pasan como algo más en su vida. Y está claro que el rociero todas estas vivencias las está

37) recordando durante toda su vida y las recuerdas porque las siente, y al recordarlas las revive y las comparte con familiares y amigos.

Aunque el rociero cruce los mismos caminos tanto a la ida como a la vuelta al mismo tiempo son distintos, la ida se hace con esperanza, con ilusión, con el deseo de llegar hasta Ella que es el motivo de nuestro peregrinar.

A la vuelta, se viene físicamente más cansado, el camino se hace más fatigoso, el polvo más molesto, el sudor más pegajoso, el cante con voz más ronca sus reflejos más retraídos y todo es debido a que su pensamiento lo tiene en todo lo que ha dejado atrás en la Aldea, esto lo notamos nosotros y lo notan las aves de las marismas, los pinos y las flores de los caminos.

He visto llorar a un pino
a la orilla de la raya
cuando pasan las carretas
devuelta para sus casas
los caminos quedan solos
las veredas están desiertas
ya no se ven los romeros
por esas benditas arenas

las cigueñas de Palacio
desde sus nidos contemplan
la raya triste y vacía
los surcos de las carretas
las aguas del río Quema
claras vuelven a pasar
que las patas de los caballos
ya no alborotan su caudal.

38) Lunes de Pentecostés
florido mes de Mayo es primavera,
el aire huele a perfume
de las flores de los caminos
que toda la Aldea llena.
Y tú Madre del Rocío
Llena mi vida entera
con tu amor y tu ternura
que con tus manos, a tu Hijo
lo estás ofreciendo a las gentes rocieras.
Hay santero de la Virgen
que cerca estás de Ella
cuando le pones las flores
cuando le enciende las velas
y esa madrugada del Lunes
antes de que salten a por Ella
le das un ultimo repaso
a esa flor que es la más bella
saltan los almonteños
los de Pilas y manriqueños
los de Espartinas, Gines y olivareños
que todos somos sus hijos
la Virgen no tiene dueños
y tú campanero de la ermita
ve tus manos preparando
para tirar de la cuerda



39) que esas campanas den vueltas
que tañido el aire llena
que anuncia a los romeros
que se acerca la hora
de que salga la Señora
la que con su cara reluciente
irá alumbrando la mañana
y el Rocío su ambiente alegrando
mientras suenan las campanas
campanero de la ermita
echa al vuelo las campanas
que la Virgen está saliendo
que ya viene la mañana
no dejes de repicar campanero
que la Reina de las Marismas
empieza su pasear rociero
que su tañido anuncia
a todas las hermandades
que por su puerta ha de pasar
a mostrarle su cariño
con un amor maternal
sigue tocando campanero
hasta que no puedas más
que la Blanca Paloma el Rocío
lo está llenando con su paz
paz que a todos nos envuelve



40) en esta mañana festiva
cuando la Virgen se detiene
antes mi Hermandad querida
fragancia de nardo florido
rosa que perfuma el viento
lirios de los caminos
margaritas y pensamientos
campanero de la ermita
sigue y sigue tocando
que la Virgen del Rocío
mi Hermandad está visitando
que se acerca al Simpecado
nuevamente se va alejando
pero la Virgen vuelve
que la salve están rezando
se queda un momento quieta
a sus varales me agarro
mientras el campanero sus campanas
sigue y sigue tocando
y ese sonido lejano
alegre y acompasado
que resuena en los oídos
y los aires está llenando
de alegría amor y encanto
El corazón acelera su ritmo
que la Virgen se va acercando



41) y el rociero sus ojos secando
que de lagrimas los tiene llenos
un suspiro de su alma sale que en
el aire se va perdiendo
mientras las campanas de la ermita
con tañido incesante
el aire sigue llenando
de sonidos celestiales
y ese aire de las marismas
con su olor tan peculiar
viene salobre y fresco
que muy cerca está la mar
cuantas lagrimas en los ojos
que resbalan por las mejillas
cuanta fe en los corazones
cuanto amor Madre mía
que las campanas no paren
que el Rocío está de fiesta
que alegres los corazones
cantando la salve ante Ella
y es que para los rocieros
que hacen el camino con fe
la Virgen es lo primero
y ese Lunes de mañana
no se pueden contener

42) Virgen de tez morena de
los aires de las Marismas
Virgen de gracia llena
Reina de la Rocina
La Virgen sigue flotando
como un barquito al navegar
que un mar de corazones
debajo de Ella está
de corazones encendidos
a la Virgen van llevando
mientras el campanero sus campanas
sigue y sigue tocando
¡Ahí! campanero quien pudiera
esas campanas tocar para
llevarles el mensaje
a toda la humanidad que la
Virgen del Rocío
nos ama por igual
al de aquí, al de allí y al de allá
para la Virgen no hay frontera
el sitio donde esté Ella, que más da
donde quiera que esté nos está amando
por eso campanero de la ermita tus campanas
sigue y sigue tocando
y tú Virgen de tez morena
y de ojos luminosos



43) que sonríe cuando suenan
de tus hijos los sollozos
porque tú sabes Señora
que son lagrimas de alegría
las que el rociero arroja
cuando a hombro t  caminas
que junto a su Simpecado
y agarrao a tus varales
reza la salve emocionao
que del corazón le sale
y t  Virgen de tez morena
todo lo vas contemplando
tras el polvo de la seca arena
que a tu rostro se va pegando
ves al rociero ya mayor
de rostro arrugao pero alegre
ves al padre con emoción
que a su hijo acercarte quiere
y t  Virgen de tez morena
mientras las campanas suenan
a hombro de los que te llaman Madre
con tu hermosura el Rocío llenas
día grande para el rociero
Lunes de Pentecostés
que con fe y amor sincero se
postra Señora a tus pies

44) el rociero impaciente
se abre paso entre las gentío
quiere ser el primero en tocar
a su Virgen del Rocío.
Cambia el viento
las campanas no se oyen
solo las salves y los vivas
que las gargantas no se oponen
a romperse mientras gritan
viva la Blanca Paloma
la Reina de las Marismas
Madre de Dios y Señora
Patrona de la Rocina
Habla el corazón no la boca
que de emoción se me seca
que al acercarme se transforman
en alegrías mis penas
y tú Virgen de tez morena
sigue tu alegre caminar
de una y otra manera
visitando cada hermandad
el aire huele distinto
por donde tú pasas Señora
que hasta el olor del eucalipto
cambia completo su aroma
campanas cohetes y salves



45) sonidos distintos y unidos
sanos de amor para la Madre
que al cielo les manda sus hijos
de las campanas de la ermita
suena su incesante tañido
que la Paloma bendita
vuelve de nuevo a su nido
ya regresa a tu morada
Madre Reina bendita
y el sonido de las campanas
suenan de forma distinta
parece hacerla con pena
porque ya todo termina
y hasta el polvo de la arena
se marcha de la Rocina
a las puertas de tu templo
el sol en todo lo alto
solo se oye un rezo
y el campanero repicando
¡ahí! campanero de la ermita
cuantas horas repicando
mientras la Virgen bendita
el Rocío ha ido cruzando
se que te alegras y por eso
que Dios te bendiga
sientes alegría en el pecho



46) Y permíteme que te diga
que el Rocío se hace
rezando, cantando y compartiendo
pidiendo y agradeciendo
por eso campanero de la
ermita yo te digo y te repito
aunque te falten las fuerzas
aunque te produzca fatiga
que no paren las campanas
que a la Reina de los cielos
Señora de las Marismas
Le están su ultimo a Dios
todas las gente peregrinas
y tú Virgen de tez morena
en tu templo nuevamente
esperas con calma y serena
a los rocieros pacientes
que a solas y tras las rejas
agarraos fuertemente
van desgranando
como si un rosario fuera
las vivencias compartidas con sus gentes
y tú Virgen de tez morena
si en la calle estás bonita
cuando el sol te da en la cara
ahora dentro de tu ermita



47) con esa mirada baja
que a todos nos cautiva
que el resplandor de tus ojos
al rociero iluminas
vas oyendo las plegarias
de las gente peregrinas
aunque falte todo un año
para verte otra vez en la calle
el rociero a tu ermita
vendrá mil veces a rezarte
aunque no suenen las campanas
aunque no se oigan cohetes
y es que en el corazón te llevan
y de ti olvidarse no pueden
por que tú Virgen de tez morena
su corazón sabes llenarles
de sentimiento, amor y fe rociera
y tú rociero de la Virgen
que con cariño le hablas
Ella comprende lo que le dices
aunque no pronuncies palabras
ábrele el corazón
que encuentre en él su morada que
si está lleno de amor
no necesitas palabras
porque una madre a su hijo comprende

48) solo con mirarle la cara
y Ella mejor nos entiende
porque es Madre soberana
rodero, dile que bendiga a los tuyos
que guíe tus pasos de vuelta
dile que haciendo el camino
estarás de nuevo ante sus rejas
no te despidas de Ella
dile, hasta luego Señora
que en tu corazón tú la llevas
siempre estará en tu presencia
El rociero mira y mira a la Virgen
que su imagen quiere llevarse grabada
dentro del corazón para siempre
y al cuello la medalla
de su hermandad colgada
La Ermita va quedando vacía
lentamente los peregrinos caminan
con la mirada perdida
dejando atrás la Rocina
ya piensa en el año que viene
hacer de nuevo el camino
si así lo quiere la Virgen
y cambia su destino
A Dios santero de la Virgen
que yo envidio tu destino



49) por estar tan cerca de Ella
en tantos momentos vividos
y a ti campanero
hasta el año que viene
que aquí en el Rocío no veremos
tú repicando tus campanas
yo viniendo de romero
y poniendo a la Virgen guapa
nuestro amigo el santero.
y que decirte a ti Madre Almonteña
Virgen del Rocío, Blanca Paloma
estrella de la mañana
lucero marismeño que ocultas el sol
cuando sales a la explanada.

Tú eres Madre sobre todas las madres, Reina que reinas sobre los corazones
rocieros, Paloma que bajo tus alas acoges a todo aquel que se encuentra
desamparado y busca refugio, bálsamo para nuestros males, luz que va
guiando el camino recto a todos aquellos que confiamos en ti.

Ruega a tu Hijo
el Divino Pastorcito por nosotros
que a ti negarte no puede nada
y te pedimos entre rezos y cantares
bendiga a tus hijos que te aman de
la Hermandad de Olivares.

